

A. Huxley: "Až lidé jednou zjistí pravdu, zešílí z ní..." - to není nutné, ale čistit se a zvyšovat vibrace a lásku ano. Začněte s vědomým tvořením své reality, nejlépe HNED!

Voda a Masaru Emoto

10. září 2010 v 1:08 | osud.cz | [Tajemství vody](#)

Masaru Emoto vypracoval v roce 1999 originální metodu fotografování krystalů zmrzlé vody. K pokusům ho tehdy přivedl laický zájem o vlastnosti vody. Při fotografování krystalů zjistil, že v jednotlivých vzorcích zkoumané vody vznikají rozličné krystalické útvary (nebo vůbec nevznikají) nejen v závislosti na tom, jaký je její původ (zda jde o vodu dešťovou, minerální, vodovodní, vodu z přehradních jezer či ledovců), ale že reakce vody (vznik krystalů, jejich symetrie či "krása") závisí na tom, jak člověk s vodou nakládá. Zjistil, že utváření "vodních krystalů" lze ovlivnit například působením mobilního telefonu, televizního přístroje, mikrovlnné trouby, hudby, řeči a dokonce "pouhého" myšlení.

Po určitém váhání svoje objevy zveřejnil. Velmi rychle se dočkal pozitivní reakce ze strany čtenářů i vědecké obce. V současné době jeho knihy vycházejí prakticky po celém světě - byly přeloženy do více než dvou desítek jazyků a některé se staly bestsellery (The Hidden Messages in Water).

Emotův objev povzbudil především ty lidi, kteří usilují o zlepšení "zdravotního stavu Země" v nejširším slova smyslu. Díky důrazu kladenému na osobní, informovaný a zodpovědný přístup k vodě, která je nejen základním "stavebním materiálem" lidského těla, ale doslova zdrojem života, se Emotovy práce staly novým impulzem pro ekologické hnutí.

Působivé fotografie získané Emotovým týmem během zkoumání podivuhodných vlastností a schopností vody daly rovněž podnět k dalším úvahám o složitých vztazích mezi matérií a duší, hmotou a lidskou psychikou, přírodou a člověkem.

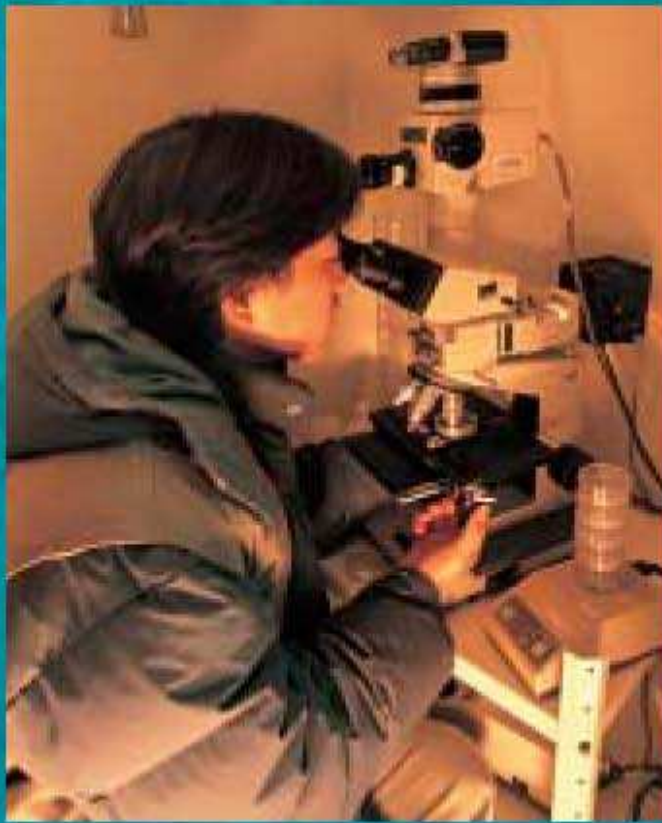
I když se na první pohled může zdát celý fenomén "vodních krystalů" banální záležitostí a tak říkajíc již mnohokrát obehnanou písničkou, nejde v žádném případě o nějakou pouhou novou podobu spásné alternativní medicíny (Emoto fenomén vzniku krystalů přisuzuje působení hado. Hado lze chápat jako univerzální životní sílu proudící vesmírem. Termín "hado" je rovněž ukryt v podtitulu anglického vydání této knihy - Healing And Discovering Ourselves), ale spíše o filosofický koncept zdůrazňující za pomoci důkazního materiálu - fotografií - známou skutečnost, že můžeme své okolí (své bližní, přírodu a také vodu) pozitivně či negativně ovlivňovat, že se naše úsilí či lhostejnost zrcadlí v okolním světě (změny "zdravotního stavu vody" lze sledovat prakticky v reálném čase, dnes jsou již zdokumentovány individuální i kolektivní úspěšné pokusy s ozdravováním velkých vodních ploch, například jezer, v nichž se pročistí uje voda, mizí sinice atd. atd. "pouze" působením modliteb a meditací), a že je pouze na našem rozhodnutí, zda budeme působit ve prospěch života, nebo proti němu.



Chatujte s přáteli

Obrázek 1.1

Fotografování vodního krystalu, který se objeví při teplotě asi $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ a zmizí během následujících dvaceti až třiceti vteřin.

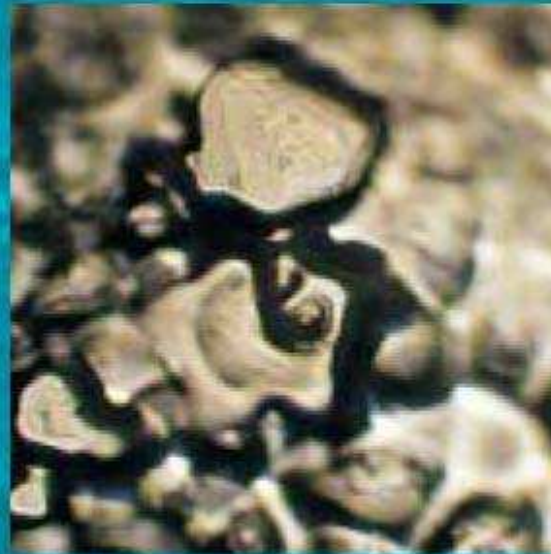


Fotografování krystalů při teplotě $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ vyžaduje zimní oblečení (nahore). Vzorok vody nakapeme na padesát Petriho misek a zmrazíme v mrazicím boxu (vlevo dole). Fotografujeme povrch ledu (vpravo dole).

Obrázek 1.2
Vodovodní voda.



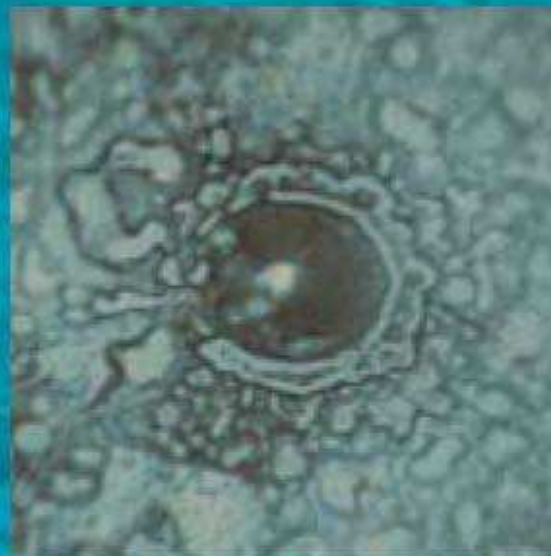
Vodovodní voda – Sendai, Miyagi.



Vodovodní voda – Šinagawa, Tokio.



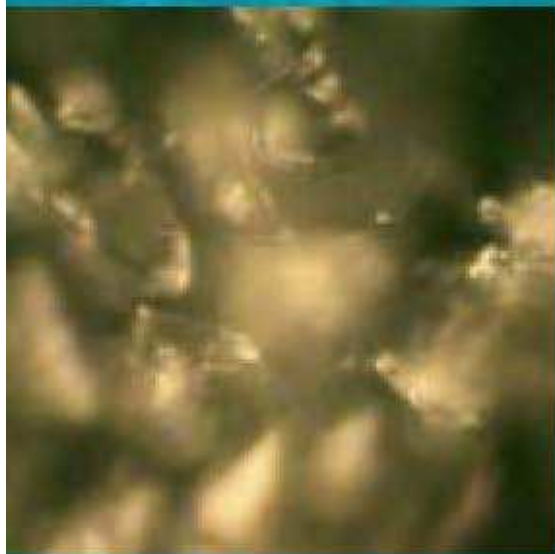
Vodovodní voda – Katano, Ósaka.



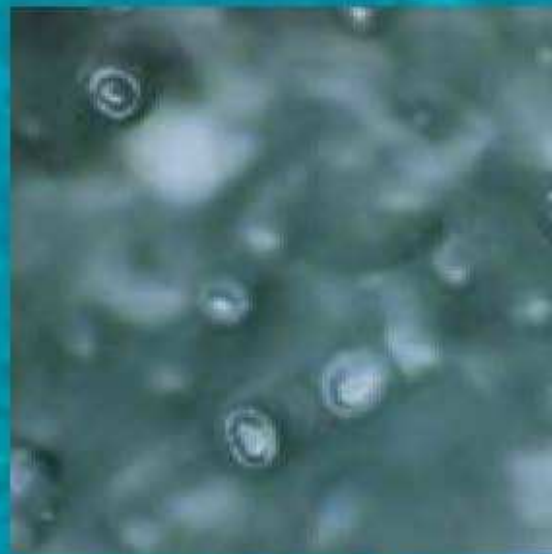
Vodovodní voda – Kanazawa, Išikawa.

Výsledky našeho výzkumu nebyly příznivé. Výjimku tvoří Katano; místní vodovodní voda je kvalitní. Zdá se však, že některé vzorky vody se usilovně snažily krystaly vytvořit.

Obrázek 1.2 (pokračování)



Vodovodní voda – Benátky.



Vodovodní voda – Londýn.



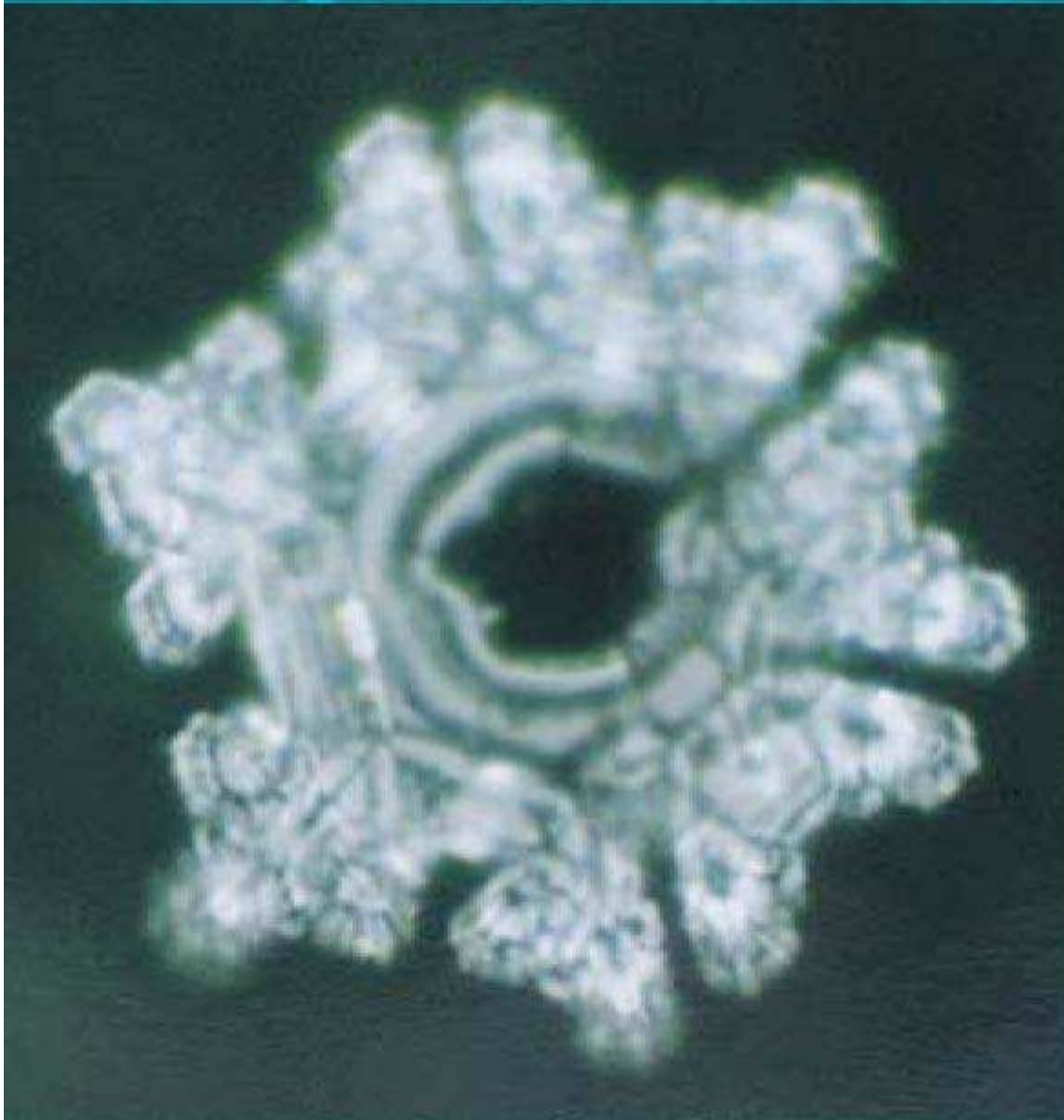
Vodovodní voda – Bangkok.



Vodovodní voda – Hongkong.

Ani v Benátkách, které jsou nazývány hlavním městem vody, nevytvářela vodovodní voda krystaly. Okraje krystalu, který vytvořila voda z Hongkongu, jsou neostře. V porovnání s vodovodní vodou v Japonsku vypadala situace v těchto dvou městech přece jenom lépe.

Obrázek 1.2 (pokračování)



Vodovodní voda – Vancouver.

Vancouver se nachází na západním pobřeží Severní Ameriky. Toto město je známé svým relativně mírným podnebím a bohatstvím vodních zdrojů. Vodovodní voda tvořila nádherné krystaly.

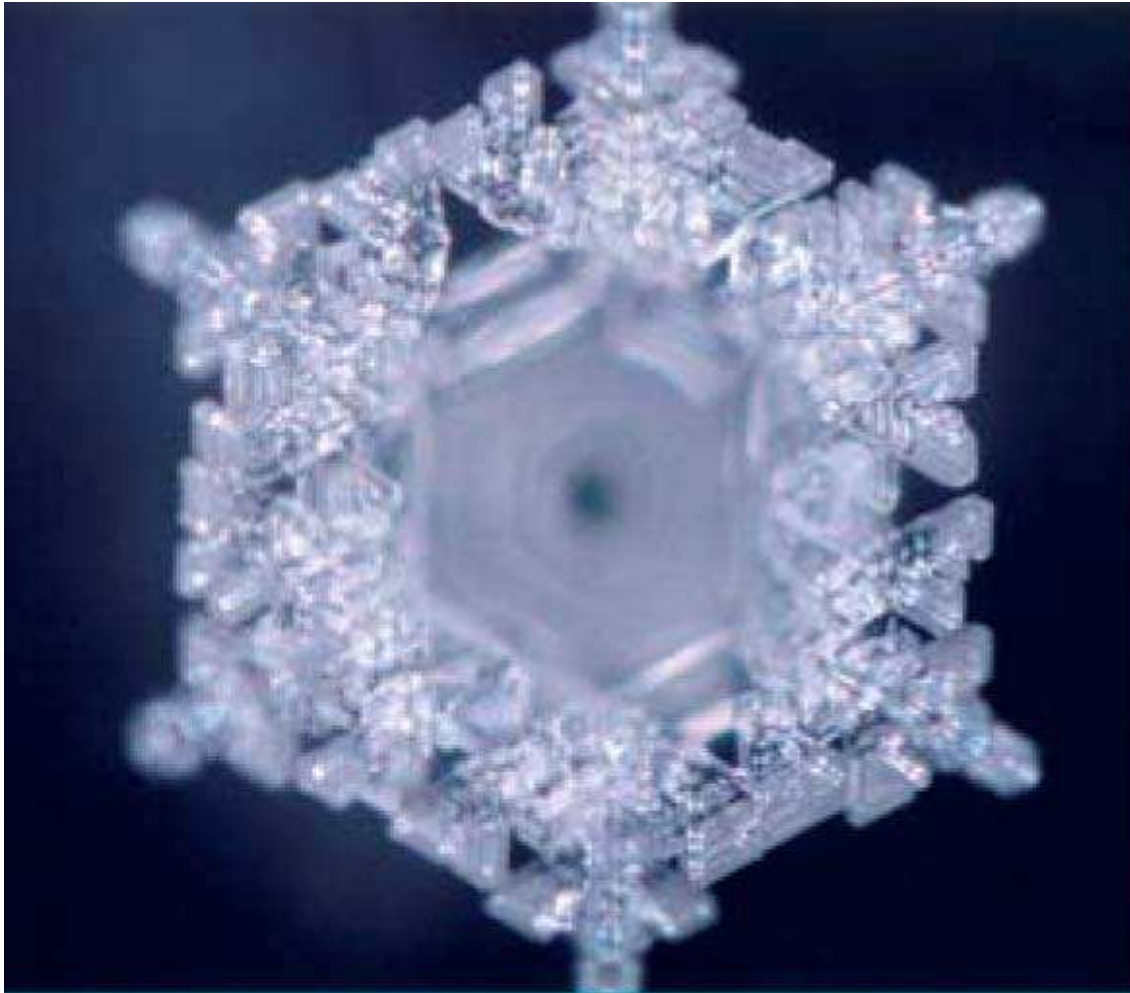
Obrázek 1.3
Vodní krystaly některých minerálních vod dostupných
v maloobchodní síti v Japonsku.



Tuzemská minerální voda č. 1.

Tato značka tuzemské minerální vody vytvářela velmi krásné krystaly.
Může jít o projev krásy vodního zdroje, z něhož minerální voda pochází.

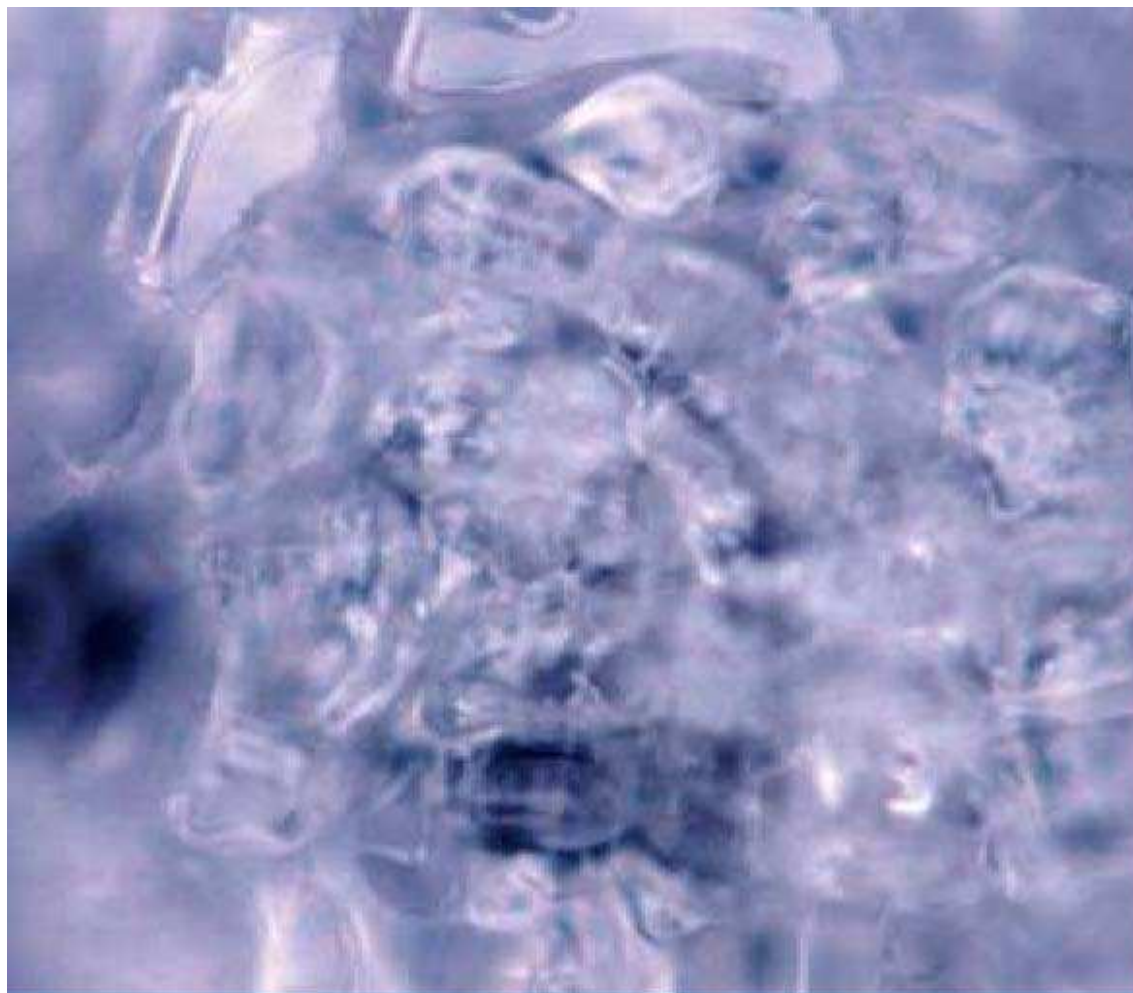
Obrázek 1.3 (pokračování)



Tuzemská minerální voda č. 2.

Jiná značka tuzemské minerální vody rovněž vytvářela pozoruhodné krystaly. Při pozorování tohoto krystalu jsem si vzpomněl na úsloví o jednotě našeho těla a země.

Obrázek 1.3 (pokračování)



Minerální voda dovážená ze zahraničí.

Této značce vody, se kterou se často setkáváme v našich supermarketech a samoobsluhách, se krystal nepodařilo vytvořit. Je to s podivem...

Obrázek 1.4

Pozitivní výroky podporují vznik krásných vodních krystalů.

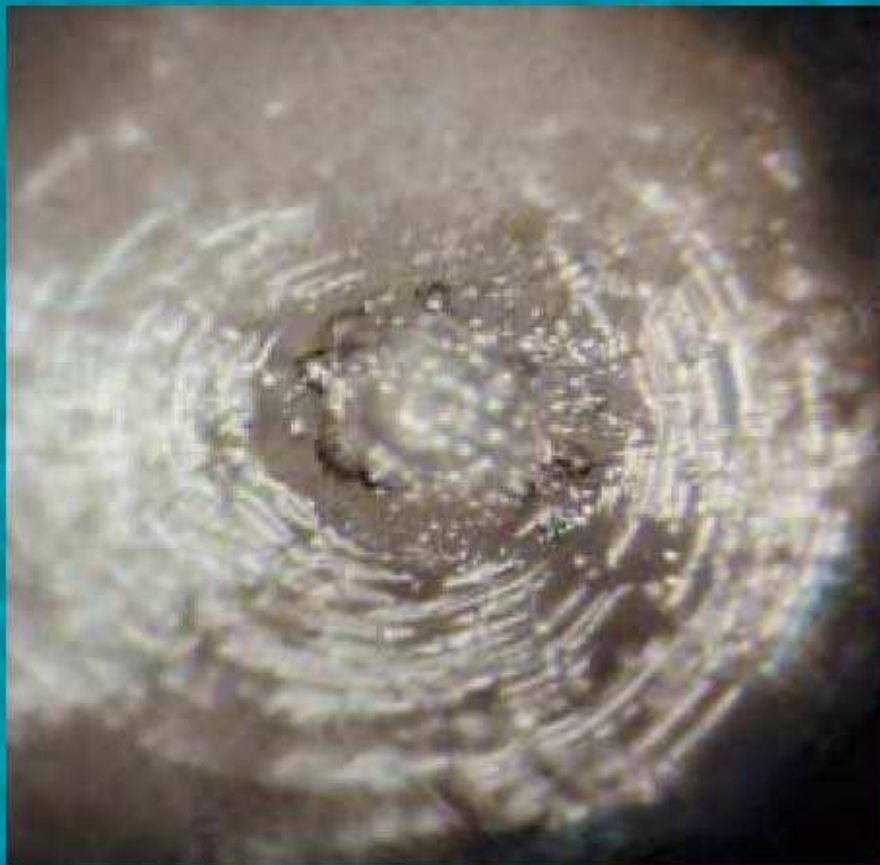


Děkuji.

V textovém editoru jsme napsali japonsky slovo „Děkuji“ a nalepili je na láhev s vodou. Na pořízené fotografii se objevil šestihranný krystal.

Obrázek 1.4 (pokračování)

Na láhev s vodou jsme nalepili japonský výraz znamenající „Ty pitomče!“
Nechali jsme jej na vodu působit přes noc, pak jsme vodu zmrazili a vznikající krystaly vyfotografovali.



Ty pitomče!

Ačkoli jsme použili stejnou vodu jako v předchozím případě, voda s nápisem „Ty pitomče!“ vytvořila útvar, který zde vidíte.

Obrázek 1.4 (pokračování)



Štěstí.

Ukázali jsme vodě slovo „šťěstí“. Krystal připomíná nádherně broušený diamantový šperk.



Neštěstí.

Voda ovlivněná slovem „neštěstí“ vytvořila neúplný krystal. Vypadá to, jako by se voda usilovně snažila krystal vytvořit, ale vyčerpala své síly dříve, než se jí to zdařilo.

Obrázek 1.4 (pokračování)



Výborně.

Zdá se, že kompliment vodu potěšil. Vodní krystal se svobodně rozvinul, jako by nám dával svou radost najevo.



Špatně.

Krystal zklamané vody. V jeho srdci zeje díra. Tento krystal nám připomíná, jaké účinky má takové – často nevědomky užívané – negativní hodnocení.

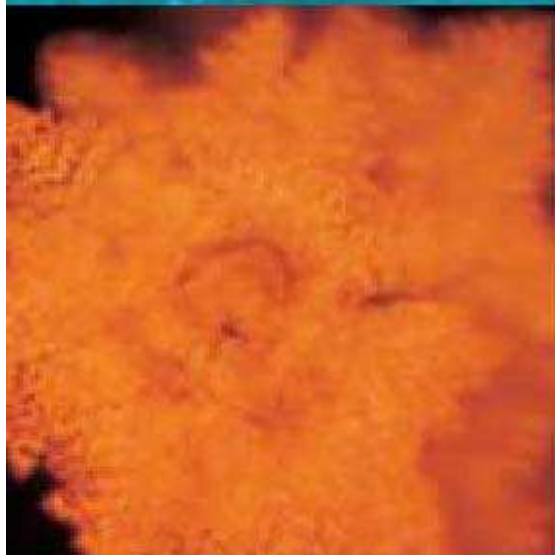
Obrázek 1.5
Vděčnost nezná jazykové bariéry.



Merci.



Kamusamunida
(korejský výraz pro „Děkuji“).



Thank you.

Tvarové rozdíly těchto krystalů možná odrážejí původ slov. Voda ovlivněná korejskými znaky vytvořila krystal jedinečného tvaru.

Obrázek 1.6

Žijme své životy tak, aby naše srdce byla vždy naplněna krásou.



Láska a vděčnost.

Pořídili jsme nesčetné množství fotografií vodních krystalů, ale nikdy nezapomenu, jak hluboce na mě zapůsobil právě tento krystal. Věřím, že náš život může být naplněn láskou a vděčností.

 Chatujte s přáteli

Obrázek 1.7
Kvalita dešťové vody závisí na nás.

Ačkoli se město nachází
v krásném prostředí, dešťová
voda zde v minulosti
vytvářela ošklivé útvary.
○ tři roky později vytvořila
dešťová voda skvělý krystal.

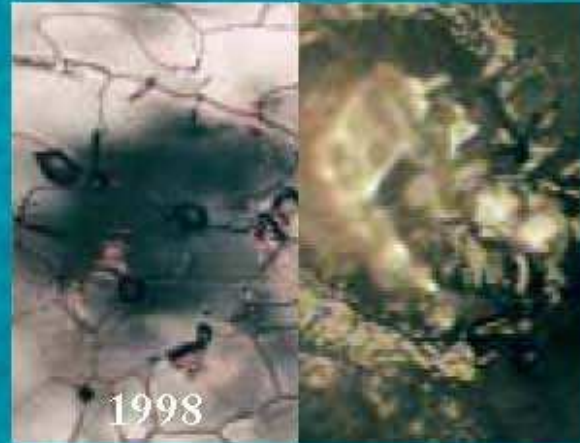


Dešťová voda – Biei, Hokkaidó.



Obrázek 1.7 (pokračování)

V žádném jiném městě
nedošlo k tak dramatické
proměně vodních krystalů.
Bylo to, jako by voda
vyslechla modlitby obyvatel
města za zlepšení životního
prostředí.



Dešťová voda – Tokorozawa, Saitama.



Obrázek 1.7 (pokračování)



Dešťová voda – Taito, Tokio.

Moje kancelář se nyní nachází v tokijské čtvrti Taito. Zdá se, že se dešťová voda usilovně snaží vytvořit krystaly. Co se týče budoucnosti, zůstávám optimistou.



Obrázek 1.7 (pokračování)

V Ósace investovali 73 milionů amerických dolarů do projektu čištění vody pomocí ozonu a aktivního uhlí, který byl ukončen v březnu roku 2003. Krystaly dešťové vody mohou odrážet ušlechtilé vědomí obyvatel tohoto města.



Dešťová voda – Ósaka, Ósaka.



2001

Obrázek 2.1
Jednoduchý pokus s ladičkami.



Když do ladičky stojící vpravo – naladěné na 440 Hz – udeříme gumovým kladívkem, ladička uprostřed – naladěná na stejnou frekvenci – rezonuje, ale ladička stojící vlevo – naladěná na 442 Hz – nikoliv.

Obrázek 2.2
Hado a vzorec rušící vlny.



Příklad vlny hado.



Vlna, která ruší vlnu zobrazenou výše.

Obrázek 2.3
Fotografie krystalu potvrzuje, že příčinou nemoci je často zbytečné děláni si starosti.



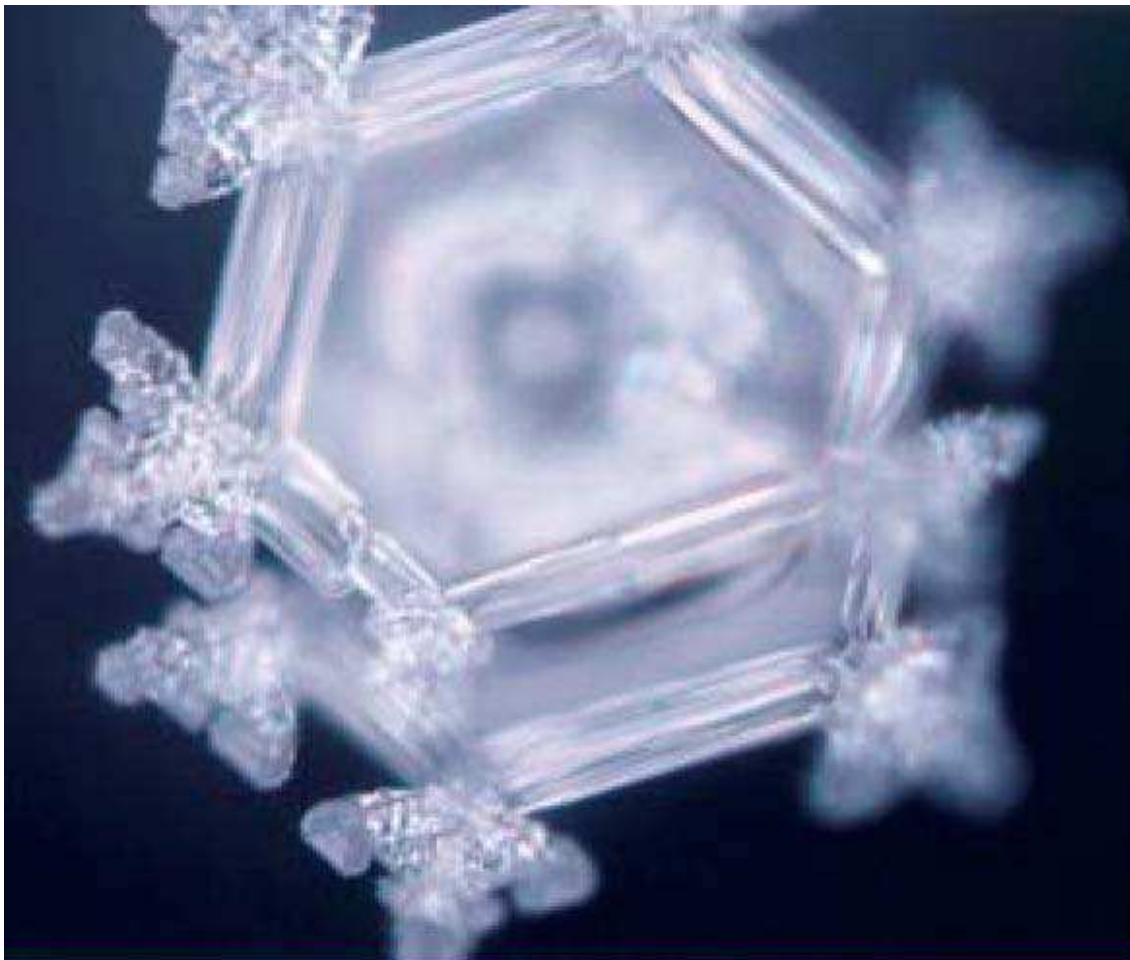
Stres.

Nálepku se slovem „stres“ jsme nalepili na láhev s vodou. Vzniklý krystal je svráštělý a jakoby přidušený.

Obrázek 2.3 (pokračování)



Chatujte s přáteli



Stres → relaxace.

Nálepku se slovem „stres“ jsme odstranili a nahradili ji nálepkou se slovem „relaxace“. Překrývající se vodní krystal vypadá uvolněně. Pokud se dokážeme uvolnit a chovat se nenuceně, budou k nám lidé přistupovat stejně.

Obrázek 2.3 (pokračování)



Obavy

Vodní krystal, vzniklý poté, co jsme vodě ukázali slovo „obavy“, má podobný tvar jako krystal vzniklý pod vlivem slova „stres“. Z fotografie mám dojem, že se krystal „stahuje do své ulity“.

Obrázek 2.3 (pokračování)



Obavy → bezstarostnost.

Nálepku se slovem „obavy“ jsme nahradili nálepkou se slovem „bezstarostnost“. Vznikl nespoutaný a krásný vodní krystal. Tento snímek je dokladem pozitivního vlivu „bezstarostnosti“, v japonštině „kiraku“, což doslova znamená „vychutnávat ki“ a „ki“ je univerzální životní energie.

Obrázek 2.3 (pokračování)



Úzkost.

Krystal má nečekaně krásný tvar. Voda možná reagovala na původní význam slova „úzkost“, myslím na japonský výraz „kokorokubari“, což znamená „věnovat něčemu pozornost“. Voda pochopila kandži (znak) správně.

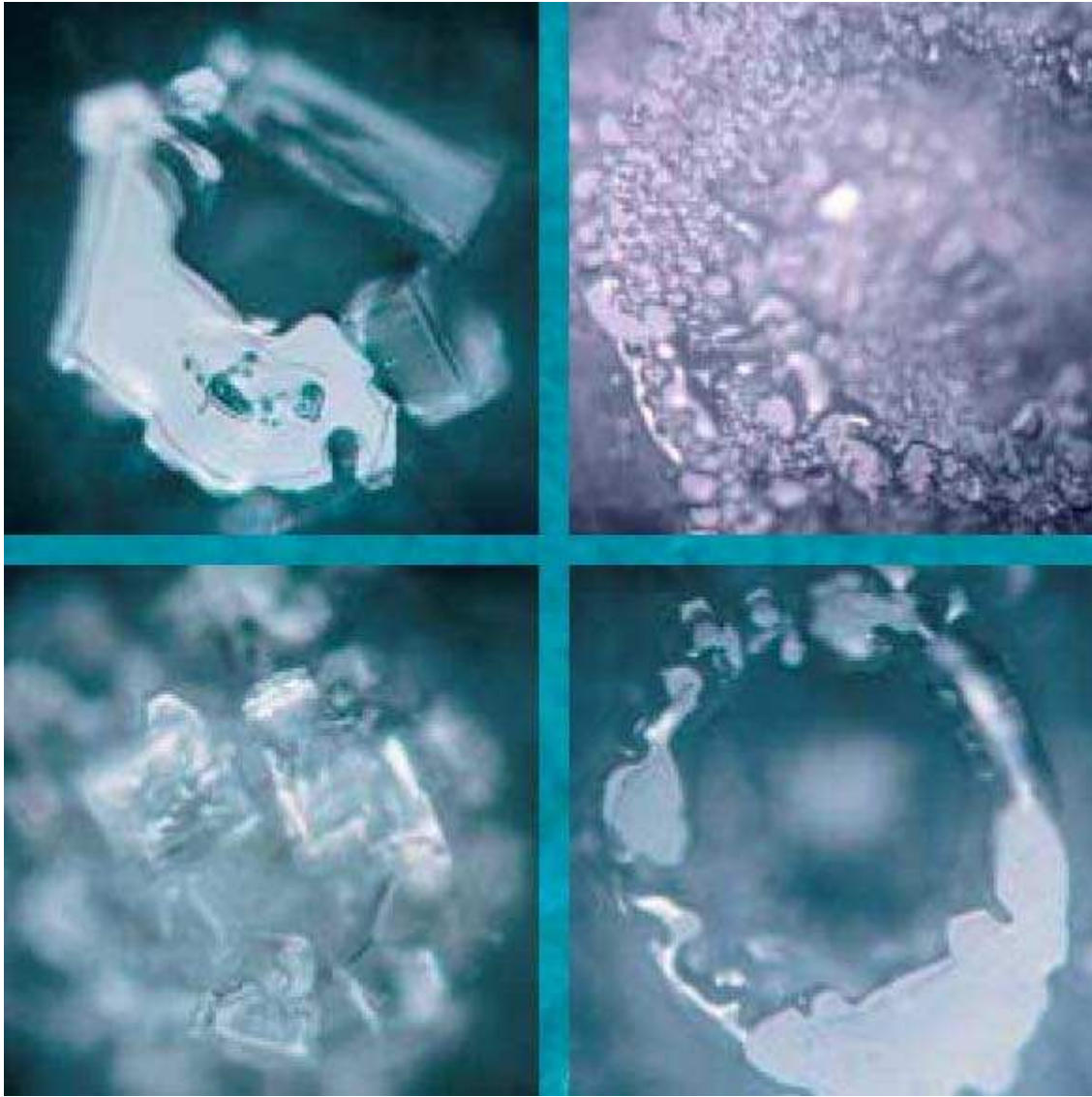
Obrázek 2.3 (pokračování)



Úzkost → úleva.

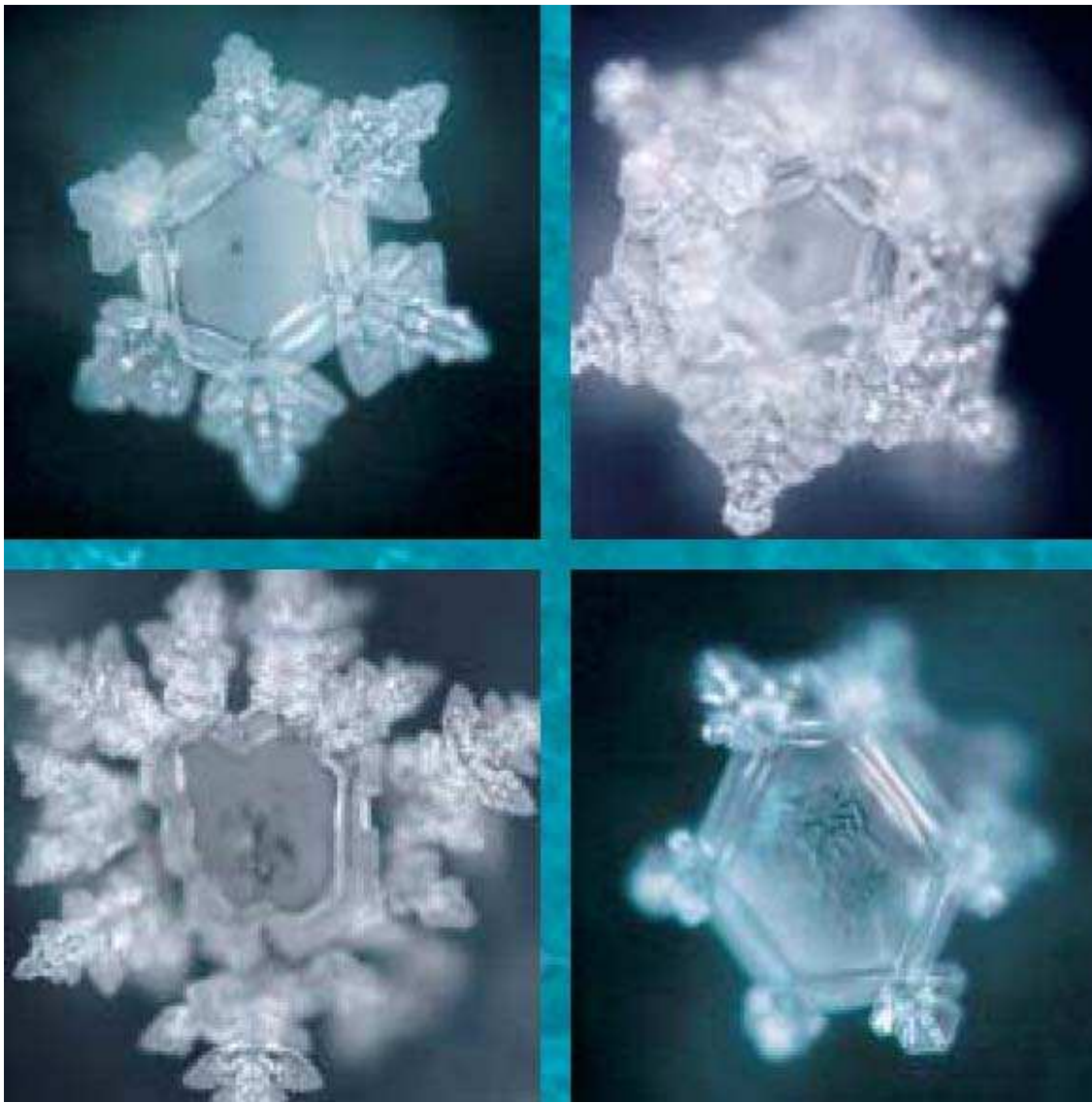
Odstranili jsme nálepku se slovem „úzkost“ a nahradili ji nálepkou se slovem „úleva“. Výsledkem byl jemnozrnný krystal. (Snímek je zčásti rozostřený, neboť krystal vystupuje do prostoru. Zaostrění na jedno místo způsobilo rozostření zbývajících částí krystalu.)

Obrázek 3.1
Jak voda reagovala na slovo SARS?



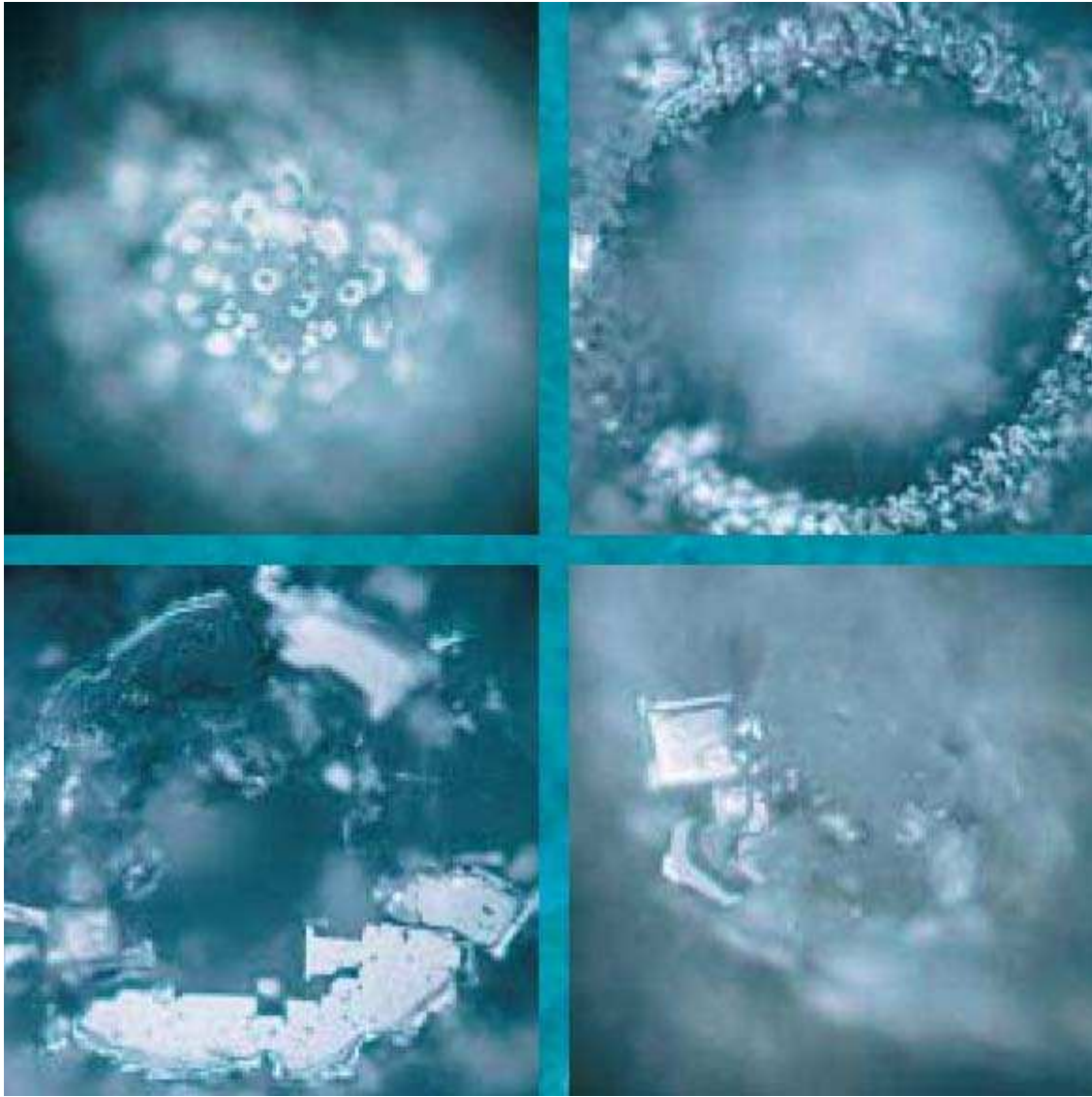
Vliv nápisu „syndrom těžkého respiračního selhání“ (japonsky). Na láhev s vodou jsme nalepili japonský výraz pro „syndrom těžkého respiračního selhání“ (SARS). Výsledné krystaly byly jakoby schoulené hrůzou.

Obrázek 3.1 (pokračování)



Syndrom těžkého respiračního selhání (japonsky) → láska a vděčnost (japonsky). Nálepku se slovy „syndrom těžkého respiračního selhání“ jsme odstranili a nahradili nálepkou s textem „láska a vděčnost“. Díky energii výrazu „láska a vděčnost“ začala voda doslova zářit.

Obrázek 3.1 (pokračování)



Syndrom těžkého respiračního selhání (anglicky). Ukázali jsme vodě slova „Severe Acute Respiratory Syndrome“. Na obrázku vidíte moc názvu nemoci, jež vyděsila svět.

Obrázek 3.1 (pokračování)



Syndrom těžkého respiračního selhání (anglicky) → láska a vděčnost (anglicky). Výraz „láska a vděčnost“ nezná jazykové bariéry. Ukázali jsme vodě slova v angličtině; výsledek byl tak krásný, jak jsme čekali.

Obrázek 3.2
Promlouvání k vařené rýži.



„Ty pitomče!“ (vlevo) a „Děkuji!“ (vpravo).

Obrázek 3.3

Lidské vědomí proměňuje špinavou vodu v přehradě.



Voda v přehradě Fudžiwara před zahájením modlitby.

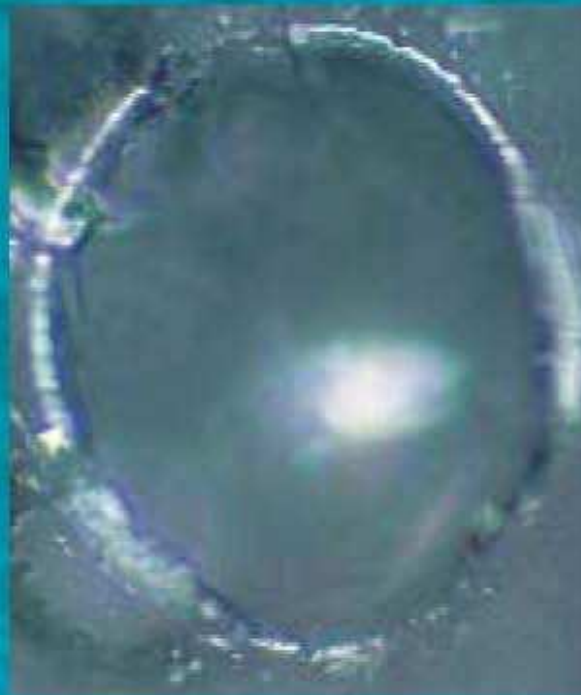


Voda v přehradě Fudžiwara po ukončení modlitby.

Před modlitbou byla voda v přehradě špinavá. Odebrali jsme vzorek vody a vzniklý krystal se podobal tváři trpícího člověka v agonii. Po modlitbě jsme vodní krystaly fotografovali znovu. Výsledkem byl oslnivý krystal s aureolou uprostřed.

Obrázek 4.1

Co se s vodou stane, když ji ohřejeme v mikrovlnné troubě?



Voda ohřátá v mikrovlnné troubě. Jak je vidět na horním snímku, připravili jsme dvě láhve destilované vody. Na jednu jsme nalepili text „láska a vděčnost“, druhá zůstala neoznačená. Pak jsme obě láhve ohřívali v mikrovlnné troubě po dobu patnácti vteřin. To, co vzniklo po ohřátí neoznačené vody, vidíte.

Obrázek 4.1 (pokračování)



Voda s nalepeným nápisem „láska a vděčnost“ ohřátá v mikrovlnné troubě. Nalepení nálepky s textem „láska a vděčnost“ způsobilo v porovnání s vodou ohřátou v mikrovlnné troubě bez nálepky velký rozdíl. Tento harmonicky vyrovnaný krystal poskytuje pocit bezpečí.

Není to nádhera a potvrzení, že voda má paměť?
Ještě stále máte chuť používat hrubá slova a spojení "strašně krásné"?

Předmluva knihy SKUTEČNÁ SÍLA VODY

Časy, móda a mobily se mění, ale právě tak pružně by se měly měnit, přizpůsobovat i naše názory. Jenže sebestředná pýcha člověka doby technologické, soustředěného spíše na kvantitu než na kvalitu a soustředujícího naprostou většinu svých činností směrem ven, rychleji a hřmotněji, až do vesmíru, proměnila názory v dogmata a vesmír v lidském mozku a vědomí v něco zbytečného a zdržujícího. Vida, ukazuje se, že tudy cesta nevede a že babky kořenářky šly správným směrem, právě tak jako šamani všech věků.


Poslední doba sice přinesla a téměř denně přináší různá vylepšení a technické objevy, ale stále čekáme na nějakého nového Newtona, Einsteina, a především na Schweitzera, Gándhího nebo Junga, tedy na někoho, kdo přinese zásadní objev, jenž vše převrátí na tu sice křehčí, ale důležitější lidskou stranu. Ekonomové už to také vědí, právě tak jako neurologové a fyzici: člověk, stav jeho vědomí, je totiž dlouhodobě daleko důležitější než všechno to, co momentálně vyrábí a spotřebovává.

Co když ovšem onen objev objevů už je tu, jen jsme si ho v té záplavě informací ne všimli, a co když i on bude všeobecně pochopen a doceněn (tak jako například princip, na kterém fungují právě mobily) až za padesát let?

Co když je tak jiný a podivný, že nám zatím nedošlo, jak je převratný?

Možná je až příliš samozřejmý a jednoduchý. Jako všechno geniální.

Možná se, až o něm uslyšíte, v první chvíli dokonce i ušklíbnete, protože s

 Chatujte s přáteli

ších babiček,

kteřá jsme arogantně vyhodili na smetiště dějin a která se dnes, jak se zkvalitňují a zmenšují naše měřicí přístroje, prokazují.

Když se na Jamajce zpomalí nebo dokonce zastaví porod, dají rodiče čichnout k propocené košili manžela. Dnes víme, že vomeronazální orgán v ženě nose reaguje (aniž to žena ovlivní, tedy podvědomě) na mužské feromony a ty spustí v těle ženy hormonální proces, který obnoví průběh porodu a postará se, aby byl hladký a bezpečný. A informované Američanky si dnes občas čichnou k nevypranému triku manžela, který odjel na delší služební cestu, a upravují si tak pozitivně menstruaci.

Dnes právě tak víme, že babky kořenářky měly pravdu, když tvrdily, že některé byliny se musejí sbírat ráno, jiné večer nebo dokonce při novoluní (obsah některých léčivých látek v rostlinách je v tu kterou dobu až několikanásobně vyšší). Že když "čarodějnice" vařily své lektvary ze žab či mloků, získávaly tak velmi silné halucinogeny. Že objímat stromy je zdravé a energetizující (jednoduchým způsobem se dají měřit elektrické proudy, které, jaké překvapení, jsou na jaře a v létě velmi intenzivní, v zimě a v nemoci minimální, viz geofyto elektrické proudy a práce ing. Vladimíra Rajdy). Že šamané věděli, co dělají (viz holotropní terapie a práce Stanislava Grofa) a proč přitom používají zvuk (viz bioakustika a Sharry Edwardsová a zjištění, že klesající zvuk hlasivek odstraňuje emoční bloky a že ve svém hlase každý máme informace o svém minulém i současném, a tedy i budoucím zdravotním stavu). Že mluvit s pokojovými květinami rostlinám neobyčejně prospívá (a že kytky reagují zvláště na negativní myšlenky člověka, viz práce Cleve Backstera). Že stromy i rostliny mají své obranné strategie proti škůdcům a nějak komunikují. Že nervová centra kolektivně žijícího hmyzu a mozky ptáků a savců produkují tutéž sjednocující frekvenci (u lidí je to kolem 40 Hz), kterou sami u sebe nazýváme vědomím (viz Robert Pollack). Že zvuk lze vidět (kymatika, viz Hans Jenny) a jednotlivé čisté frekvence pak na desce v prachu či písku vytvoří dokonale organické tvary (s čímž souvisí i teorie Ruperta Sheldrakea). Atd. atd.

Ukazuje se, že bychom měli raději než genetické mutace užitkových rostlin a klonování lidských embryí zkoumat sami sebe (od početí, přes těhotenství, až ke smrti), protože my, a zvláště náš způsob kolektivní existence, jsme tím nejnebezpečnějším trendem ohrožujícím život na planetě Zemi. Ukazuje se, že bychom si měli, právě dnes, kdy stojíme nad (ekologickou) propastí, začít klást docela jiné otázky. A že bychom měli začít zkoumat i věci tak samozřejmé, jako je záhada, proč pes či kočka vždy vědí, kdy přijde páníček domů, jak to, že když zazvoní telefon, často víme, kdo nám volá ... nebo co to je voda.

Voda je zázrak. A to, co o ní zjistil Masaru Emoto, může radikálně změnit naše (často velmi dogmatické) názory na duchovnost, která, jak zatím nemnozí vědí z praxe a jedinci z četby zahraničních vědeckých časopisů, existuje a je (měla by být a zcela jistě bude) běžnou součástí života každého z nás.

Je to něco, co může radikálně změnit naše postoje k vlastnímu zdraví. Je to něco, co může radikálně změnit naše postoje ke zvuku, k hudbě, ke zpěvu a především k vlastnímu hlasu.

Je to něco, co může radikálně změnit naše postoje k praktické, ale i teoretické ekologii.

Je to něco, co může radikálně změnit naše názory na průmysl, výrobu potravin, stravování, medicínu a život vůbec.

Ano, vážení, jde o to, čeho jsme vy i já plni: jde o vodu. Mou i tu vaši. Protože každý z nás jsme ze 70 % z vody.

Voda má nejen neuvěřitelné podoby, ale i dosud netušené kvality. Citát z knihy současného japonského vědce vskutku zní jako rčení našich babiček: "Musíme cítit vodu, vnímat ji s láskou a vděčností, a dostane se nám pozitivních vibrací a pozitivní změny. Pak se změní voda, změníte se vy, změní se já. Protože vy i já jsme voda."

Vida. Že by další z babičkovských, v tomto případě dědečkovských rčení a rad, které se dnes, jaké překvapení, ukazují, podpořeny posledními objevy, jako nanejvýš platné a pro naše zdraví užitečné?

Japonec Masaru Emoto se začal o vodu zajímat vážněji až ve svých 43 letech (vodoléčba ho zbavila bolesti nohy). Za dalších deset let pak začal fotografovat vložky. Přesněji krystaly vody. Jeho kniha Messages from Water z roku 1999 pak, na prahu třetího tisíciletí, vykročila na příznačně nenápadnou, ale o to efektivnější pouť kolem světa (do současné doby byla přeložena do více než dvou desítek jazyků a například v USA byla měsíce na seznamu bestsellerů).

Emoto totiž zjistil, že čím je voda, kterou nechá rychle zmrznout a fotografuje pod mikroskopem, špinavější, tím hůř vypadající a nepravidelnější krystaly z ní získá. A že z vody z vodovodního kohoutku často žádný krystal nevznikne.

Věc má ovšem i druhou, pro vědce ještě překvapivější stránku: ukázalo se, že když na zkumavku, ve které byla špinavá a všelijak znečištěná voda, působil Emotův výzkumný tým písničkou nebo na ni nalepil nějaké pozitivní slovo (nejlépe prý funguje "láska" a "vděčnost"), voda se nějak vzpamatuje a začínají se v ní objevovat náznaky krystalů.

Ukázalo se tedy, že na "kvalitě" vody, kterou zatím bereme více než lhostejně a samozřejmě a ze které jsme, záleží. A jak.

A že záleží i na kvalitě našich myšlenek, a že asi vůbec není jedno, jestli myslíme pozitivně, nebo kriticky a negativně, nebo jestli ve své "pokrokově" zaslepené zahleděnosti směrem ven ignorujeme základní evoluční danosti našich těl a mozků. Fotografiemi takto "zviditelněná" voda je totiž tím nejpádnějším, nejsrozumitelnějším a jakýmikoli politickými frázemi nezničitelným důkazem o ušpiněnosti a devastaci jak životního prostředí a

Jaká že je ta naše voda? Jaká je voda má? Bohužel špinavá a stále více nefunkční. Právě tak jako my.

Co když opravdu přímo, ač pro naše vlastní smysly nezjistitelně, ovlivňujeme nejen sami sebe (a své blízké), ale také své okolí a prostředí a také svou planetu daleko víc, než se zatím odvažujeme i jen tušit? Už nějakou dobu víme, že myšlení výzkumníků ovlivňuje jimi zkoumaný mikrosvět kvarků a atomů, a také začínáme tušit, že právě tak ovlivňujeme svým chováním, mluvením, ale i myšlením svět lidí a věcí kolem nás. Co když ovšem totéž platí i v rozměrech planety?

V případě fotografií krystalů vody je pak irelevantní spekulovat o tom, jestli byl a je tvar vyfotografované vločky "zformátován" samotnou přírodou, nebo (což by ovšem byl ještě "hmatatelnější" důkaz o vlivu myšlení člověka na svět, ve kterém žije) přímo myšlením Masaru Emota a členů jeho týmu.

Máme-li na své okolí takový vliv, jak fotografie krystalů vody naznačují, negativní zprávou je, že v rozměrech planety sice (našimi smysly) dlouho není vidět, že se děje něco špatného, ale pak stačí "kapka vody", pohár trpělivosti Matky Země přeteče a planeta se začne ošivát a vrtět. A zemřou statisíce lidí a turistický ráj nebo prosperující velkoměsto se změní v peklo.

Pozitivní zprávou pak je, že přitom stačí rozhodnout se a pak systematicky začít působit na naše prostředí a planetu jinak, pozitivně, léčebně. Je to logické a snad i zarytým materialistům pochopitelné - máme-li na vše zatím vliv převážně negativní (viz stále častější přírodní katastrofy), právě tak ale můžeme mít vliv pozitivní. Jen se do toho dát. Emotovy fotografie to viditelně potvrzují.

A co když ve smyslu rčení "Nemůžeš z pasti, dokud nevíš, že jsi v ní" jsou právě tyhle fotografie krystalů vody tím tak potřebným zviditelněním nejen slepé uličky vývoje stále méně rozumně se chovajícího člověka, který sám sebe nazval "rozumným", ale i počátkem řešení? Nitkou, kterou lze začít rozmatávat klubko globálních, ale i lokálních a individuálních problémů současnosti?

Možná, že děti našich dětí se budou učit a běžně citovat jak Einsteinův vzorec $E = mc^2$, tak Emotovu větu (tak ještě jednou a čtěte pomalu a pozorně: "Musíme cítit vodu, vnímat ji s láskou a vděčností, a dostane se nám pozitivních vibrací a pozitivní změny. Pak se změní voda, změníte se vy, změní se já. Protože vy i já jsme voda.")

Protože voda má je i voda všech. Protože koloběh vody (v mém těle i v našem životním prostředí) a kvalita, ne kvantita života, který z vody vzešel a ve vodě se stále rodí, je stále zřejměji, na rozdíl od toho, čím se zabývají média, tím, oč tu skutečně běží.

Vlastimil Marek, září 2005

Aktuální články

- [Vývoj lidstva očima Plejád'anů](#)
- [Poselství Plejád'anů - Původ a historie lidstva](#)
- [Chraňte si nápoje před elektromogem který ničí strukturu](#)
- [Závažné působení elmag.polí dle Kubeše](#)
- [Fyzika trochu jinak](#)

Návštěvy	
Celkem	159018
Týden	1690
Dnes	23
Online	5

