

# Otevřená KNIHA PŘÍRODY

Přinášíme vám závěrečný díl výjimečného alchymického seriálu, kterým vás už od jara provází hermetik a spagyrik *Michal Stránský*. Tentokrát prostřednictvím fotografií ukážeme, jak se dá dokončit spagyrický proces s bylinami tak, aby měly vaše vyrobené bylinné tinktury co nejvyšší léčivý efekt. Michal umožní čtenářům *Záhad života* nahlédnout do své soukromé praxe a naučí je to, co je dnes známo jen několika lidem v naší zemi. Alespoň prozatím.



**DOMÁCÍ BYLINNÁ  
MEDICÍNA V PRAXI**  
se spagyrikem  
a astrologem  
*Michalem Stránským*

***Vyrobte si sami  
alchymistický tyglík***

## MALÉ SHRNUŤÍ Z PŘEDCHOZÍCH DÍLŮ SERIÁLU

Většina bylinkářů se při sběru a zpracování bylin řídí pouze převzatými recepty a herbárii, aniž by pátrali po smyslu svého konání. Vystačí si s každoročním sušením bylin a s přípravou čajů, které jim během roku pomáhají překonávat zdravotní potíže. Je však dobře známo, že bylinné čaje přinášejí úlevu v tom lepším případě až po několika týdnech užívání a při závažnějších nebo chronických problémech nemusí z dlouhodobého hlediska pomoci vůbec. Navíc některé bylinné směsi jsou tak hořké a chuťově nepříjemné, že po nějaké době odradí i sebevětšího příznivce alternativní medicíny.

## TAJEMSTVÍ ALKOHOLU A OHNĚ

Pokud jste už někdy navštívili obchod s bylinkami, jistě jste si všimli, že kromě sušených rostlin je možno zakoupit i tinktury, koncentrované lihové výtažky z bylin a pupenů. Dají se snadno vyrobit i podomácku, tak, že si je člověk nasbírá čerstvé, naloží je do speciálního alkoholu, nechá je určitou dobu macerovat a výslednou tekutinu pak dle potřeby užívá. Zbytky byliny, které se louhovaly, většina lidí po čase vyhodí jako odpad. To je běžná praxe. Ovšem jak jste se již dozvěděli, existují i jiné a prastaré funkční postupy zpracování, a tomuto magickému umění se říká spagyrie.

Zasvěcenci, kteří mají se spagyríí bohaté zkušenosti, využívají svých znalostí k tomu, aby vyrobeným přírodním lékům umožnili mít dle přírodních zákonů co nejvyšší možnou účinnost. Spagyrici se proto během sběračské sezóny vždy řídí lunárním kalendářem a přirozenými rytmy přírody. Podle fáze měsíce bezpečně určují, kdy bude mít bylina, již chtějí posbírat, největší sílu a léčivou moc. Také znají tři základní alchymistické principy, které tvoří vše, co bylo stvořeno, a dokážou podle tvaru, vůně a barvy rozoznat, o jaký typ byliny se jedná a k čemu jim může být prospěšná. A to není málo! Jejich učitelem se stala božská moudrost, jež je učí číst v otevřené knize přírody...

## TĚLO, DUŠE A DUCH

Spagyrici ví, že barva, »krev rostliny«, představuje otisk její duše a její vůně Ducha, který tělem rostliny prostupuje jen na omezenou dobu. Vůni rostliny ale lze prostřednictvím nosiče, alkoholu, alespoň částečně zachovat, stejně jako další, jemnotní složky byliny. A právě o to se snaží spagyrici. Léty prověřenými postupy nejprve rozloží původní tělo rostliny a změni její fyzickou podobu, aby přešli přirozenému procesu tlení. Znají cestu, jak mohou

vše, co bylina obsahovala ve svém největším energetickém rozkvetu, zušlechtit a zachovat v jiné formě – bez data spotřeby – pro horší časy. Alchymistické tinktury se proto od těch, které lze běžně zakoupit, liší zásadně. Těla použitých rostlin, jež se louhovala v alkoholu, spagyrici na rozdíl od bylinkářů nevyhazují, ale ještě dále zpracovávají (nechají dozrát) pomocí ohně. Tomuto utajovanému procesu se říká kalcinace. Výsledný popel, který vzniká při dokonalém spálení byliny, pak zasvěcenec vrací zpět do původní tinktury. Dělá se to proto, aby léčivá bylinná tekutina obsahovala nejen Ducha a duši, ale i tělo původní rostliny. To je důvod, proč jsou alchymistické tinktury, jež prošly kalcinací a následným zráním, tolik žádanými a především vysoce účinnými léky. Tuto praxi ale podle Michala Stránského provádí dnes jen málo lidí v naší zemi. Většina složitějších spagyrických či alchymistických postupů se totiž předává jedině z učitele na žáka.

Přesto s Michalem věříme, že ve starších číslech našeho časopisu, počínaje srpnem 2016, jste již našli všechny historické a teoretické informace k tomu, abyste mohli odstartovat vlastní soukromou spagyrickou praxi i další samostudium.

## CO JSTE SE UŽ DOZVĚDĚLI Z NAŠICH STRÁNEK...



8/2016 a 9/2016

• Tajná bylinkářská tradice s hermetikem Michalem Stránským



3/2017

• Začínáme se spagyríí, příprava nezbytná ke sběru bylin  
• Teoretické znalosti, které jinde nevyčtete  
• Jarní recepty pro vaši lékárníčku, které se vám budou hodit každý rok



4/2017

• Jak porozumět lunárnímu kalendáři, který je základem spagyrické praxe?  
• Jak si vyrobit tinktury?



5/2017

• Symboly zrozené z ohně a vody  
• Princip Síry, Merkuru a Soli v rostlinné říši



6/2017

• Velké magické kolo roku  
• Tajemství nebeského kalendáře  
• Čtyři svátky Slunce a Luny



7/2017

• Svatý týden sběračů bylin  
• Recept z léčivé kuchyně Michala Stránského  
• Jak si vyrobit podomácku magický a léčivý třezalkový olej?  
• Úvod do kalcinace

Chybí vám některé ze starších čísel našeho časopisu? ♦ [www.zahadyshop.cz](http://www.zahadyshop.cz)

# KALCINACE ZBLÍZKA

## PRAKTICKÉ RADY PRO VAŠI PRAXI

**Nyní vám ukážeme, jak dokončit proces kalcinace byliny tak, aby si každý z vás dokázal vyrobit kvalitní spagyrickou tinkturu pro vlastní potřebu.**

Pokud chcete naslouchat rytům přírody, určitě si letos nepamenejte nasbírat především byliny se signaturou Slunce, které (jak už víte), jsou v roce 2017 díky astrologickým vlivům mimořádně silné. Příští rok bude

vhodné se při sběru zaměřit na zcela odlišné druhy bylin a to, co letos nestihnete, vám už příroda v takové kvalitě zase dlouho nenabídne. **Největším lákadlem na výrobu spagyrické tinktury pro srpen a září 2017 je podle Michala Stránského celík zlatobýl a heřmánek pravý.** Ještě jste si je nenalozili? Dlouho neváhejte, sběračská sezóna bylin není neomezená.

Můžete poměrně snadno získat pro své rodinné příslušníky i přátele účinnou spagyrickou tinkturu, která jim může pomoci

s jejich neduhy. Podle Michala Stránského a zkušeností lidového léčitelství může být tato bylina důležitým pomocníkem při rakovině, onemocněních oběhového a ledvinného systému a psychických i karmických vlekých nemocí. Heřmánek pravý má nesčetně příznivých účinků, pro zajímavost si jmenujme některé z nich: působí proti stavům úzkosti, nervozity a napětí, příznivě ovlivňuje žaludek, ulevuje od bolesti a snižuje horečku. Více o těchto bylinách se dozvíte ve vašich herbářích.



### 1. ZAČÍNÁME...

Celou čerstvou bylinu, nejlépe i s kořenem (pokud v receptu není řečeno jinak), vložíme do keramické misky. Předtím z ní odstraníme co nejvíce zeminy. Kořeny je dobré propláchnout vodou, ale pokud jsou až příliš drobné a omýváním by hrozilo jejich poškození, Michal u některých bylin raději doporučuje oplachování raději nedoporučuje, např. u kořenů vlašovičnicku většího. Vše je třeba dělat jemně a pozorně.



### 2. POŘÍDTE SI HMOŽDÍŘ

Čerstvou bylinu je třeba v keramickém hmoždíři rozmělnit na kaši či menší části, aby alkohol, který se na ni vzápětí nalije, rostlinou dobře prostoupil. Rostlina nesmí přijít do styku s žádným kovem. Štáva, která se při tomto procesu uvolní, se také stane součástí vaší tinktury. Dřevnaté části nebo sušené byliny můžete rozmačkat i holýma rukama, ale není to často ideální, právě proto, že se vám ne-

podarí tak snadno narušit pevnou strukturu, např. kořene.



### 3. TINKTURU NECHTE JEDEN ROK ZRÁT

Do větší sklenice s širším hrdlem naložíme celou bylinu i s kousky kořenů do alkoholu, nej-



lépe do vínovice, tedy pálenky zvané grappa. Měla by obsahovat 45 - 60 procent alkoholu. Hladina alkoholu by měla být nad bylinou ve výšce vaší zaťaté pěsti (tzv. »Paracelsova pěst«).

Správná doba naložení (zrání) byliny na spagyrickou tinkturu je mnohem delší, než se dočtete v běžných receptech, a to je velmi důležité vědět. V tom je kouzlo vašeho úspěchu. Obvykle se uvádí tři dny až tři týdny maximálně, ale podle Michala má být bylina nebo směs naložená mnohem déle. „Po čtyřiceti dnech je takto uzrálá tinktura schopna léčit krev a lymfu, protože už v sobě obsahuje díky nebeským vlivům a cyklům všechny čtyři živly. Víc ale účinněji léčit nezládné.“

Po 72 dnech louhování už tinktura dokáže působit na lidské orgány, protože již z byliny přijala i jemnější duchovní složky. Vůbec nejlepší a nejvyšší tinkturu vyrobíte, pokud bylinu v alkoholu necháte louhovat celý rok při pokojové teplotě. Z astrologického a magického hlediska dokončí Slunce celý kruh a do výsledné tekutiny se obtiskne cyklus celého nebe. Pravá síla spagyrie přichází s časem a poznáním.

„Alchymisté říkají a opakují dokola svým žákům heslo: »Pospíchej pomalu, jinak přijde tvá práce a námaha ve zmar‘. Po roce získáváme kvalitní dozrálou »mateční tinkturu«, kterou je vhodné dokončit kalcinací, abychom z dané byliny získali komplexní všelčivou spagyrickou medicínu,“ radí Michal.

#### 4. PŘEFILTRUJTE TO, CO BY POZDĚJI MOHLO HNÍT



Ze směsi vyndáme tělo rostliny a tekutinu s organickými zbytky předcedíme přes dva až tři papírové kávové filtry nebo plátno. Výslednou tekutinu, získanou tinkturu, dáme do čisté uzavíratelné lahve a uchováme ji při pokojové teplotě. Organickou masu, kterou jsme od tinktury oddělili, začneme okamžitě sušit na slunci – na rozdíl od běžných bylinkářů, kteří použitou bylinu vyhazují jako odpad.

#### 5. PROBUĎTE V SOBĚ VYNALÉZAVOST

K účelu sušení bylin si můžete jednoduše doma vyrobit speciální síťové rámy.



#### 6. DOMÁCÍ ALCHYMISTICKÝ TYGLÍK

Středověcí alchymisté používali ke své práci s ohněm tzv. tyglíky. Protože dnes už samozřejmě nejsou běžně k zakoupení, vystačíme si s vlastní kreativitou a vyrobíme si finančně nejméně náročnou, avšak plně funkční obdobu. Poradíme vám jak. Pořídte si dva stejně velké keramické květináče, do kterých se vám vejde objem vyjmutého těla byliny.

##### Jak na to?

V jednom z nich, který bude představovat dno »tyglíku«, ucpěte odtok a nasypte do květináče vysušenou bylinu (tělo) z vaší tinktury. Do dna druhého květináče udělejte opatrně s pomocí kladiva a úzkého šroubováku větší díru a položte ho dnem vzhůru na první květináč. Aby vám celý květináč nepraskl, díry nejprve udělejte směrem k rohům, několik centimetrů od okrajů nádoby, a pak střed opatrně proklepněte.

Výsledný otvor může být větší, abyste mohli občas pohledem zkontrolovat, jak se vám kalcinace daří. Po dobu, kdy bude tyglík na ohni, nechte zplodiny odcházet malým, asi pěticentimetrovým otvorem, zbytek díry v květináči zakryjte například dlaždičkou nebo cihlou. Nespalte se a dejte si dobrý pozor, aby na by-

linu uvnitř tyglíku nenapadal popel z hořícího dřeva, který by vše znehodnotil.

Dlouhé proužky látky vymáčejte ve vodě s jilem, v blátě nebo v keramické hlíně a celý tyglík pečlivě omotejte (i zespodu) a nechte jej na slunci uschnout. Dělá se to proto, aby později, až tyglík dáte do ohně, keramika stále držela tvar a vaše roční práce nepřišla vniveč. Použitý jíl nebo keramická hlína vypalováním ztvrdne a vytvoří ohnivzdorný povrch. Každý takto vyrobený tyglík je většinou pouze na jedno použití, protože květináče i přes veškerou péči popraskají. Látku tyglíku ale zaručí, že se v žáru keramika nerozpadne a popel spálené byliny nespojí s popelem z uhlíků a dřeva. Velmi praktické.



#### 7. TROCHU JINĚ »GRILOVÁNÍ«

Co budete dále potřebovat ke kalcinaci? Kromě dobrých sousedů, kterým nebude vadit mnohahodinový kouř, jakýkoliv gril, dřevo a dostatek dřevěného uhlí. Oheň nejprve roztopte dřevem a poté obsypte váš tyglík uhlím. Nutno



říci, že vysoká teplota vaše květináče rozžhává až do ruda. To je cílem. Musíte totiž dosáhnout toho, aby se bylina uvnitř spálila na bělavý popel a nespíchala se s popelem vznikajícím při hoření. Připravte se na to, že budete muset udržovat oheň nejméně sedm hodin, i více. Je nutno stále přidávat dřevěné uhlí, které má velkou výhřevnost, aby uvnitř tyglíku neklesala teplota a zůstával stále rozžhavený. »Oheň na grilu udržujte co nejdéle a po sedmi až osmi hodinách ho už můžete nechat samovolně dohořet až do rána, pokud ho zabezpečíte proti případnému nebezpečí požáru. Tyglík nechte na grilu nebo na ohništi až do doby, než zcela vychladne,« vysvětluje Michal.

#### 8. NEÚSPĚCHEM SE NENECHTE ODRADIT

Konec kalcinace. Jak je vidět, tato procedura nebyla příliš úspěšná, protože výsledný popel není bílošedivý, ale stále černý. Je to známka toho, že teplota tyglíku na grilu a čas hoření nedosáhly požadované výše. Proto bylo třeba po úplném zchladnutí tyglíku s popelem byliny dále pracovat. »Neměl jsem tehdy k dispozici tolik dřevěného uhlí, kolik bych potřeboval, a proto jsem musel kalcinaci po několika hodinách předčasně ukončit. I to se stává,« přiznává Michal otevřeně.

**Pamatujte si:** Dokud je popel z byliny černý, nemá spagyrik práci ukončenou, protože ještě nezískal čistou »matku Soli«, která má vždy bělostnou barvu. Alchymisté říkají, že jejich popel je jako šediny starců.



#### 9. A MÁME HOTOVO!

Michal použil starý vařič, na kterém rozpálil plotnu do běla a bylinu ještě »dopékal«. Takto má vypadat konečná, správně provedená, kalcinace byliny. Tento bělavý popel je třeba rozdrtit na prášek a co nejdříve vrátit do původní tinktury. Výslednou směs nechte na teple minimálně jeden měsíc až půl roku ještě společně »dozrávat«, než ji začnete užívat. Čím déle bude společně zrát bylinné tělo, duše a Duch, tím silnější, harmoničtější a účinnější bude vaše tinktura. Tinktura časem několikrát změní barvu, někdy i zčerná, když se popel spojí s alkoholem, a to vše je v úplném pořádku. Nic již není třeba znovu filtrovat, popel se v tinktuře úplně nechává. »Sedne« si na dno sklenice. Takto vyrobená tinktura nemá žádnou dobu trvanlivosti. I po padesáti letech bude stále vysoce účinná a naopak, svým stářím ještě získá na kvalitě a na síle. To je jedno z tajemství bylinné alchymie.



**Pokračování na str. 50-51 »**

# JEŠTĚ NÁS ZAJÍMALO

## ☒ Michale, je před prací s bylinami nutná nějaká příprava?

Kromě určení správného času sběru podle lunárního kalendáře a aktuálního počasí je nutná i určitá rituální vnitřní příprava (*rozpoložení*), která člověku umožní se naladit na rytmy přírody. Důležité je vědět, co dělám a proč to dělám. Spagyrik musí být při zpracování bylin vědomý, tj. plně soustředěn na svou práci a nikoliv »duchem nepřítomný«. Před utrhnutím byliny může také provést tichou modlitbu a poděkování konkrétním božstvům, kterým důvěřuje a jež při spagyrické praxi pomohou dosáhnout všech cílů a zdaru. A samozřejmě nesmíme zapomenout na přípravu fyzickou, kdy je třeba nachystat si vše potřebné, co budeme ke sběru a zpracování bylin potřebovat.

## ☒ Jaký typ sklenice je pro louhování bylin v alkoholu ideální?

Já používám uzavíratelné třílitrové, protože vyrábím tinktury i pro své přátele a známé, kteří mají zdravotní problémy. Vám bude pro začátek zřejmě stačit půllitrová. Rozhodně nedoporučuji bylinky dávat do sklenic s úzkým dlouhým hrdlem, protože je pak budete těžko vyndávat.

## ☒ Mohu dát do jedné sklenice více bylin, popřípadě i rostliny jiného druhu? Víno-více není úplně levný alkohol, a tak by mě zajímalo, jestli je ze spagyrického pohledu vhodné, abych udělala mix. Například letos je nejvhodnější sbírat byliny a rostliny se signaturou Slunce. Mohu je všechny louhovat společně?

Stejný postup výroby platí pro jednu bylinu i pro směs bylin. Nejlepší je řídit se nějakým osvědčeným receptem. Pokud již tedy užíváte vám předepsaný a účinný bylinný čaj, můžete si z této směsi do roka udělat léčivou spagyrickou tinkturu. Je pak možné si tinkturu přidávat do čaje pro větší efekt nebo si místo čaje dávat tinkturu samotnou. Byliny by se měly jako směs nakládat současně. Je možné je do alkoholu přidávat postupně i podle toho, jak zrají na naší zahradě, ale účinnost takto sebraných léčivých látek nebude tak snadno čitelná, jasná a bezpečně použitelná. Vždy platí: jeden záměr, jedno naložení (*a je jedno, zda jeden typ byliny, či směs*). Více naložení je více možností, ale i chyb...

## ☒ Musíme sklenici s bylinou v alkoholu zavařit, aby se tinktura nezkažila?

V žádném případě, pouze ji uzavřete, aby nevyprchal alkohol. Důležité je napsat si, co sklenice obsahuje a kdy jste bylinu naložili. Občas skleničky zatřepejte, abyste složky uvnitř promíchali. Já své sklenice s bylina-

mi dávám přes léto na sluníčko a mimo letní sezónu je doma ukládám na skříň. Není třeba je uchovávat v chladu a temnu, právě naopak.

## ☒ Jestli to chápu správně, tak letos si byliny nasbírám a naložím, za rok provedu kalcinaci a pak mohu tinkturu začít užívat. Jaké je dávkování?

Pořiďte si malou lahvičku s kapátkem a tekutinu do ní z velké lahve přelijte, abyste mohli lépe kontrolovat svou spotřebu. Obecné dávkování tinktury je 1 kapka na cca 10 kg váhy člověka dvakrát denně, jinými slovy 5-7 kapek ráno i večer. Dávkování

## Po kalcinaci by se měl bělavý popel, tzv. »alchymistická matka soli«, znovu vrátit do lahve s tinkturou. Spagyrická tinktura je oboha-cena o nesmírně důležitý princip soli. Více informací k tomuto tématu najdete v Záhadách života 5/2017

pro ženy je ale dvojnásobné, protože většina žen má v sobě více zemní složky. Pokud si zapamatujete, že doporučené dávkování je maximálně 15 kapek denně pro muže a 30 pro ženu, neuděláte chybu. Důležité je, abyste je užívali dvakrát denně. Ráno krátce po probuzení a večer těsně před spaním.

## ☒ A jak dlouho máme tyto kapičky brát? A v jakém případě?

Samozřejmě záleží na léčivých možnostech byliny, z níž jste si tinkturu vyrobili. A na vašem současném zdravotním stavu. Na to, v jakém zdravotním stavu jste a zda jste vyrobili dobrý lék, či nikoliv, je dobré si ho nechat zkontrolovat od někoho, kdo je praktik spagyrie nebo má vědomosti či zkušenosti s léčením.

Jedna věc je lék vyrobit dle svých nejlepších schopností a možností. Ale to, co jste doká-



zali vytvořit, je věc druhá... K dobrému léku je cesta prací a praxí. Praxe a čas z vás učiní mistry. Umění léčit a diagnostikovat ale není dáno všem tak hojně, jak si často lidé myslí. Proto je třeba vše konzultovat nebo postupovat velmi pomalu (*nízké dávkování 5 - 7 kap. denně*), a získat tak potřebné zkušenosti.

## ☒ Je ještě něco, co bychom měli vědět?

Spagyrické tekuté léky se mohou užívat spolu s vínem, nejlépe červeným. Víno by mělo být velmi málo, cca půl deci i méně. Slouží jako »nosič«, který dopraví lék skrze krev rychle tam, kde je ho třeba. Samozřejmě si doporučenou dávku tinktury můžete dát i do teplé vody, nebo přímo pod jazyk. Další možností je lžička medu, případně rozřiznutý vínný hrozen, do kterého lze dávku nakapat. Záleží jen na vás.

## ☒ Ještě mám otázky ke kalcinaci. Mohu vyrobený tyglík používat opakovaně?

Pokaždé, když budete provádět kalcinaci, si musíte vyrobit nový tyglík. Keramika žárem většinou popraská, ale díky látce vymáčené v bahně si tyglík udrží svůj tvar do doby, než z něj vysypete žádaný popel.

## ☒ Proč se v horní části tyglíku dělá díra?

Ze dvou důvodů. Jednak aby mohly odcházet zplodiny vznikající při sušení, a také abyste mohli do tyglíku občas nahlédnout. To, co nasbíráte a naložíte letos, příští rok v létě zkalcinujte. Teplé počasí vám umožní těla bylin nejen dobře usušit, ale také se vám snadněji podaří dokončit celý spagyrický proces, který vyžaduje práci s ohněm. V zimě se kalcinace ani jiná tvořivá práce s bylinami neprovádí, protože v tuto část roku není v přírodě téměř žádná tvůrčí síla, jež by vás ve vaší práci podpořila. V temném období roku, mezi dušičkami a prvním jarním dnem, je spagyrická praxe pro začátečníky tabu (*viz Záhady života 6/2017*).

## ☒ Je opravdu nutné vracet popel zpět do bylinné tinktury?

Není, pokud nechceme získat maximální účinnost tinktury. Pokud kalcinaci neuděláme, nemůžeme ani vzdáleně tvrdit, že jsme vyrobili spagyrickou tinkturu. Byla by to jen polovičatá práce. Doporučuji každému, kdo nevěří, že by to mohlo mít nějaký smysl, udělat tinktury dvě, se stejnou dobou macerování. Jednu s přidavkem takto vyrobeného popela a druhou bez něj. S »tělem« a bez »těla«. Ať vyzkouší, co je účinnější. Spagyrici moc dobře ví, co dělají, už několik tisíc let. Važme si toho, že v naší zemi zatím nezakázali »práci« s otevřeným ohněm kvůli tzv. obtěžujícímu kouři, jak je tomu v jiných zemích (*Německo*). Moje kamarádka, začínající spagyrička, se například odstěhovala do Izraele a s kalcinací tam má velký problém. Bude muset odjet

někam do pouště, aby si udělala táborák a neměla problém se zákonem. Doufejme, že něco podobného časem nečeká i nás.

**➤ Proč neuděláme popel ze sušené byliny rovnou na vařiči, tak, jak jsi to udělal v poslední fázi přípravy?**

To je vyhrazeno jen pro případ nejvyšší nouze. Práce s živým ohněm a pravé kouzlo kalcinace je v ohnivém žilvu. Být moderní alchymista a mít »bzzz« urychlovací metody je často velmi na škodu pravé podstaty umění a vašeho díla. Sám mám prožité i tyto nefunkční cesty, a proto raději ukazují cestu pravou.

## MĚLI BYSTE VĚDĚT

Za spagyrické léky nemůžeme považovat pouze čaje a tinktury, o kterých jste se v našem časopise dozvěděli. Většina spagyrických receptů a návodů se předává formou zsvěcení z učitele na žáka, a proto je nelze zveřejňovat.

Pro úplnost je třeba si říci, že existují další základní formy spagyrických léčiv: léčivé oleje, balzámy, životní elixýry, léčivé soli, esence, kvintesence, magistéria, arkána.



## CO JE SPAGYRIE?

Hermetická přírodní medicína, poznání a umění dávných zsvěcenců západní kultury, učenců a mágů staré Persie, Řecka a Egypta. Je to velmi účinný tradiční alternativní a holistický postup přírodní léčby. Spagyrické léky lze spolu s homeopatickými přípravky zakoupit v Německu a Rakousku v každé větší lékárně. Nutno však podotknout, že pokud si je vyrobíte sami a využijete i svých znalostí kalcinace hvězd, vaše domácí medicína bude mít nesrovnatelně vyšší účinky než drahé přípravky vyrobené stroji.

## KÁMEN MUDRCŮ

To, co vidíte na fotografii, je to nejvzácnější, co se dá z rostlin spagyricky vyrobit. Jedná se o »Kámen mudrců« z říše rostlin. Ten je jak fyzickým mistrovstvím alchymisty v rostlinné říši, tak i lékem, který podle spagyriků léčí nemoci okamžitě po správném podání. Michal vypráví: *„Je to fyzická manifestace duchovní andělské síly, jejíž moc a sílu mistr hermetického umění zafixoval do krystalu červeného kamene. Odteď po všechny časy bude svítit na duchovní praktickou cestu života v jeho srdci, aby mohl a měl sílu pomáhat všem potřebným. A mohl jednou přejít přes tajemství kamene živočišné říše (člověčenství v Kristu) a stanout tak oprávněně před branami minerálního božského a esoterního světa, který symbolicky hlídá velký červený lev a bájný pták Noh, jak praví legendy a báje.“*



HLEDÁTE KONTAKT?

MICHAL STRÁNSKÝ  
<http://hermeswell.com>

## VYVRCHOLENÍ NAŠEHO SPAGYRICKÉHO SERIÁLU CO SI JEŠTĚ LETOS MŮŽETE NASBÍRAT?

**Nasbírejte si v srpnu za dorůstajícího měsíce**  
(1. 8. – 6. 8.)

• **KVĚTY:** ibiškové, arnikové, chudobkové, měsíčku zahradního, heřmánku, levandule, hluchavky, slezu, řebříčku, divizny.

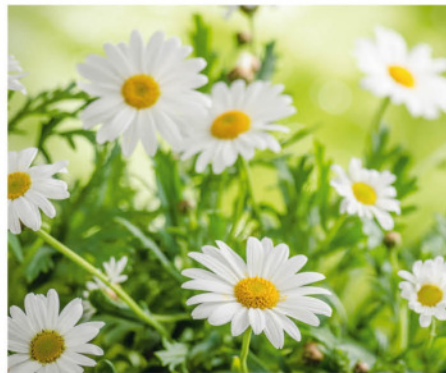
• **LISTY:** borůvky, jitrocele, rozmarýnu, kopřivy.

• **PLODY:** kopru, anýzu, kmínu, šípku, kaštanu koňského, černé moruše, borůvky, maliny, jestřabin, ostružin.

• **NAŘ:** pelyňku, řepíku, kontryhele, bazalky, vřesu, třezalky, ysopu, libečku, dobromyslu, petržele, truskavce, saturejky, mateřídoušky, zlatobýlu.

**Nasbírejte si v září a říjnu za dorůstajícího měsíce**  
(29. 8. – 4. 9. a 21. 9. – 4. 10.)

• **KVĚTY:** chudobkové, měsíčku zahradní-



ho, heřmánku, slezu, řebříčku, komonice, divizny, ibišku.

• **LISTY:** ibiškové, slezu, brusinky, jitrocele, kopřivy.

• **PLODY:** slunečnice, žaludu, šípku, jalovce, petržele, černého bezu, jestřabin.

• **NAŘ:** pelyňku, vřesu, řebříčku, macešky, svízele, světlíku lékařského.

• **V říjnu navíc ještě KOŘENY:** ibišku, petržele, lopuchu, čekanky, kostivalu, omanu, pampelišky, kozlíku.

• **ODDENEK:** arniky, puškvorce, hořce, kozlíku, kosatce, všedobru horního.

Pokud máte ke spagyrické praxi nějaké dotazy, napište nám na redakční e-mail. Nevylučujeme, že se v budoucnu ke spagyrii v nějaké podobě opět vrátíme, pokud budou mít naši čtenáři zájem o další

smysluplné informace z této oblasti. Přejeme vám úspěšné završení letošní sběračské sezóny a budeme se těšit i na vaše příběhy, fotografie a poznatky z vaší soukromé začátečnické praxe. Děkujeme! ■